

# HODEFRYD FOR FOLK OG DRÖTT

Det blir celebret når modist Kirsti Nordberg Moe inviterer prinsesser, dronninger, huldra og en vaskekjerring til taffel.

LENA VERMEDAL  
ROAR CHRISTIANSEN (foto)  
lena.vermedal@bt.no

Dronning Nefertiti furter med ryggen mot publikum. Medusa sender et dødelig blick, og huldra smyger over duggvåt eng.

Hattene til modist Kirsti Nordberg Moe svever i museumshallen på Sunnhordland museum på Stord.

Et vakker bord er dekket til fest, men bare noen få utvalgte førstedamer har fått invitasjon.

– Kan du gjette hvem de er, spør Nordberg Moe.

## – Godt å sitte på en øy

I morgen åpner hatteutstillingen på museet som markerer modistens 20-årsjubileum. En egen fotoutstilling og hattehistorie fra Sunnhordland er også representert. Samtidig blir det gitt ut bok om kunsthåndverkerens virke, skrevet av Cathrine Lous og Tore Lande Moe.

Modistfaget er i dag et av de minste, men levende håndverksfagene i Norge. For 30 år siden var det i faget med å forsvinne fra læreplanen. Så kom Kirsti Nordberg Moe som kjempet seg frem til svenneprøven.

– Det var omtrent det vanskeligste faget jeg kunne velge. Det er så få i faget at miljøet nærmest blir litt ekskluderende, sier oslokvinnen som valgte en verneverdig krambu på Stord som base.

– Av og til er det godt å sitte på en øy, langt fra konkurransen i hovedstaden, legger hun til.

62-åringen har vunnet priser for sine hatter og kunstneriske hodepyrd både innlands og utenlands. Flere av kreasjonene har prydet både stortingskvinner og selveste dronning Sonja.

## Dødsbo og Fretex

– Bare lukten og omgivelsene inspirerer meg. Jeg undrer meg på hvilke kreative sjeler som har gått her før meg,

## fakta

### Kirsti Nordberg Moe

- Utdannet modist, fikk svennebrev i 1995. Lager håndlagde hatter, hodeplagg og hodepyrd fra grunnen.
- Mottok Norsk designråds Merke for God Design i 1999 og 2003.
- Førstepris for hodeplagget «Néphertiti» i den internasjonale hattekonkurransen i Chazelles-sur Lyon i Frankrike i 1999, samt en sjetteplass i 1997.
- Mottok Jørgenprisen for årets hattedesigner i 1995.

sier Kirsti på vei opp en bratt trapp til krambuens kvist.

Der bak en tredør åpenbarer modistens skattkammer seg. Det lille loftsrommet er utnyttet til siste kvadratcentimeter.

Hatten «Catwoman» holder overblikket, mens plastposer med hodeplagg henger overalt under skråtaket. Foto og plakater tapetserer veggene. Hyllene bugner av pasteller, kaninhårsfilt, bomullsband og silkebånd.

– Jeg vet stort sett hvor alt er, sier kunsthåndverkeren med overbevisning.

Gjenbruk står sentralt i Nordberg Moes virke, og hun går gjerne på loppemarked eller Fretex. Det er verdier hun plukket opp i systuen hos sin bestemor som sydde teaterkostymer i hovedstaden.

– Dette har jeg kjøpt fra en kollegas dødsbo i Sverige. Du finner ikke så fine kvaliteter i

dag, sier Kirsti om ruller med eksklusiv kaninhårsfilt.

## Ordre fra Slottet

– Hvor tar du inspirasjonen fra?

– I alle fall ikke fra andres hodeplagg. Det som er laget fra før er ikke morsomt å kopiere. Jeg henter ideer fra bygninger, gamle møbler og trekroner.

Mens modistverkstedet er bugnende som Sareptas krukke, er hodeplaggene til Kirsti den rake motsetning.

– Jeg liker veldig godt å skrelle av, heller enn å pynte på.

Etter en utstilling for hodepyrd på Østlandet i 2002, fikk hun den første ordren fra slottet.

Og nettopp dronning Sonja er en av de celebre førstedamene som har fått plass ved Kirstis festpyntede bord i museumshallen.

## – Norges første Askepott

Der perler champagnen fra glassene og hattenåler utgjør bestikk. Men hvem er de øvrige borddamene?

En art nouveau-inspirert ståltrådomspunnet tiara skal føre tankene mot dronning Maud. Fem fingre i været i en kongelig hilsen, er kronprinsesse Märthas signatur. Dronning Sonjas tiara er preget av en «S» og tre eikenøtter.

– Hun ble Norges første Askepott, forklarer Kirsti.

Langs veggen står flere dronninger og kvinneskikkelser fra mytologien. Kleopatra, Huldra, Alvedronningen, Medusa og frihetsgudinnen Liberté. Skurekoneskautet er kåret til heders-silhuetten i taffelet. De er alle del av kronkolleksjonen til den politisk engasjerte SV-eren.

– Skurekoneskautet husker jeg godt fra mine bestemødre. Den silhuetten har satt seg fast, sier Kirsti og knipser nonsjant bort blinkesteinene som illudere vanndråper på filthatten.

Taffelet kan begynne.

# JUBILEUMS-SALG

Norli fyller 120 år og feirer med 120 tilbud med opptil 80% rabatt.



Roy Jacobsen  
Vidunderbarn

185,-  
369,-



Kate Morton  
Den glømte hagen

169,-  
369,-



Stephenie Meyer  
Under en ny måne, Formørkelsen og Ved daggry

Pr stk  
249,-  
399,-



Stephenie Meyer  
Evighetens kys

179,-  
329,-



T. V. Gausdal/O. M. Alfsen  
Familiekokkeboka

249,-  
399,-



Tom Egeland  
Lucifers evangelium

185,-  
369,-



4 for  
120,-

Les boka og lytt til CD-en.

norli

120 år med opplevelser

Tilbudene gjelder fra 3.-31. mai, så langt lageret rekker.